

HOLD THE LINE – VIVI LA TUA MUSICA 2026

REGOLAMENTO UFFICIALE DI PARTECIPAZIONE

REGOLAMENTO UFFICIALE - HOLD THE LINE - VIVI LA TUA MUSICA 2026

ART. 1 - DESTINATARI E REQUISITI

Il progetto è rivolto ad artisti, solisti, duo, band, rapper, interpreti e cantautori di età compresa tra i 15 e i 65 anni. Non vi sono limitazioni di genere musicale. Per i partecipanti di età inferiore ai 18 anni (15, 16 e 17 anni) è tassativa l'autorizzazione scritta da parte dei genitori o di chi ne esercita la potestà genitoriale, compilando l'apposito Modulo di Consenso in calce al presente regolamento.

ART. 2 - ISCRIZIONE E SELEZIONE

Le modalità di candidatura e invio dei materiali avvengono secondo i canali digitali ufficiali stabiliti dall'organizzazione. Ogni artista o formazione deve presentare il materiale richiesto entro i termini fissati dall'avviso pubblico.

ART. 3 - FASI DEL FORMAT

Il format si articola in una giornata unica sul territorio, strutturata in due macro-momenti consecutivi ed obbligatori: la Masterclass mattutina dedicata alla formazione e allo studio, e l'Evento serale dal vivo aperto al pubblico.

ART. 4 - NUMERO LIMITATO

L'accesso alla fase finale del format è a numero limitato. Saranno ammessi un numero massimo di 20 progetti artistici complessivi, selezionati insindacabilmente dalla direzione a seguito della fase di preselezione.

ART. 5 - MATERIALE RICHIESTO

I candidati dovranno fornire tracce audio/video, dati anagrafici e la scheda tecnica del progetto per permettere una corretta valutazione tecnica preliminare e l'organizzazione dei flussi sul palco.

ART. 6 - AMMISSIONE ALLA FASE SUCCESSIVA E CONTRIBUTI

Gli artisti che superano la preselezione dovranno confermare la propria partecipazione secondo modalità e termini comunicati dall'organizzazione. Per l'accesso alla Masterclass e alle attività della fase finale è previsto un contributo di euro 50,00 per il primo componente del progetto artistico, da versare tramite bonifico bancario entro e non oltre 10 giorni dalla data di convocazione. Per duo, band e formazioni composte da più persone è previsto un contributo aggiuntivo di euro 20,00 per ciascun componente successivo al primo. A titolo esemplificativo: solista euro 50,00; duo euro 70,00; trio euro 90,00; quattro componenti euro 110,00; cinque componenti euro 130,00; sei componenti euro 150,00. I dati completi degli ulteriori componenti saranno richiesti dall'organizzazione agli artisti ammessi. Il mancato versamento del contributo previsto entro i termini impedisce l'accesso alle attività. La mancata presentazione dopo la conferma è considerata rinuncia.

ART. 7 - SVOLGIMENTO MASTERCLASS

La Masterclass si terrà nella sessione mattutina nella data dell'evento principale. La presenza di tutti i partecipanti selezionati è obbligatoria per l'accesso allo show serale.

ART. 8 - VERIFICHE TECNICHE E SOUNDCHECK

Gli orari e i turni di soundcheck sul palco saranno stabiliti rigidamente dall'organizzazione e comunicati in tempo utile. Il mancato rispetto dei turni comporta l'esclusione dal live.

ART. 9 - ABBIGLIAMENTO E PRESENZA SCENICA

Gli artisti sono liberi di scegliere il proprio abbigliamento per l'esibizione live, purché decoroso e consono al contesto pubblico e televisivo/multimediale dell'evento.

ART. 10 - ORDINE DI ESIBIZIONE

L'ordine di scaletta della serata sarà stabilito ad esclusivo giudizio della direzione artistica e tecnica per garantire il miglior ritmo dello spettacolo.

ART. 11 - DIRITTI E DOVERI DEI PARTECIPANTI

Tutti i partecipanti sono tenuti a rispettare le linee guida dell'organizzazione, gli orari delle convocazioni e le strutture ospitanti. Un comportamento non professionale o lesivo dell'immagine del format comporterà l'immediata squalifica.

ART. 12 - COMMISSIONE

La Commissione è composta da quattro componenti, individuati dall'organizzazione tra professionisti e figure del settore artistico, musicale e della comunicazione. Il Presidente della Commissione è Roberta Di Gregorio, Presidente dell'APS. La composizione ufficiale della Commissione e l'identità di eventuali ospiti o Special Guest saranno comunicate esclusivamente dall'organizzazione attraverso i propri canali ufficiali.

ART. 13 - CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione esterna valuterà le esibizioni dal vivo degli artisti. Per ciascun parametro tecnico (tecnica vocale/strumentale, originalità, presenza scenica, testo e arrangiamento), ogni giurato assegnerà una votazione numerica espressa in un range che parte da 6 a 10. Il totale dei punteggi determinerà la classifica del podio.

ART. 14 - MENZIONE DELLA DIREZIONE ARTISTICA

È prevista una Menzione Speciale assegnata in via esclusiva ed insindacabile dal Direttore Artistico, Mario Pio Coda. Tale riconoscimento è finalizzato a premiare l'artista che dimostri di possedere tutti i requisiti, le qualità e la maturità artistica per definirsi un professionista completo del settore. La Menzione della Direzione Artistica è autonoma rispetto al podio e alle valutazioni della Commissione.

ART. 15 - PREMI

- 1° CLASSIFICATO: Produzione completa di un singolo comprendente produzione musicale, arrangiamento, registrazione voce, editing, mix e master, oltre a un coupon che dà diritto a uno sconto del 50% sui servizi di promozione musicale. Videoclip e distribuzione sono esclusi.

- 2° CLASSIFICATO: Check-up artistico professionale individuale e un coupon che dà diritto a uno sconto del 50% su una produzione musicale.

- 3° CLASSIFICATO: Sessione artistica avanzata e un coupon dedicato per la prosecuzione del percorso artistico secondo le condizioni comunicate dall'organizzazione.

I premi del podio saranno sempre assegnati. Premi e coupon di sconto sono personali, non cedibili e non convertibili in denaro. Dovranno essere attivati/utilizzati entro 3 mesi dalla data dell'evento. In caso di rinuncia, mancata risposta o mancato utilizzo entro il termine, il beneficiario decade dal premio senza corresponsione economica sostitutiva.

ART. 16 - ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

A tutti gli artisti che completeranno l'intero percorso formativo e performativo della giornata verrà rilasciato l'Attestato ufficiale di Partecipazione firmato dalla Direzione di HOLD THE LINE - VIVI LA TUA MUSICA.

ART. 17 - MATERIALE FOTOGRAFICO E AUDIOVISIVO

L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare il materiale registrato durante la giornata per scopi promozionali, archivistici e di diffusione sui canali social e partner.

ART. 18 - ACCESSO DEL PUBBLICO

L'ingresso per il pubblico all'evento serale dal vivo prevede un contributo di euro 8,00. Per ciascun progetto artistico ammesso alla fase finale è prevista un'agevolazione speciale per due accompagnatori ufficiali, per i quali la quota d'ingresso è ridotta a euro 5,00 ciascuno.

ART. 19 - FOTO, VIDEO, REGISTRAZIONI E CONSENSO MINORENNI

I partecipanti cedono a titolo gratuito i diritti di immagine relativi alle riprese audio, video e fotografiche effettuate durante lo svolgimento della manifestazione. Per i partecipanti di età inferiore ai 18 anni (15, 16 e 17 anni), l'ammissione ed il relativo trattamento delle immagini sono subordinati alla sottoscrizione obbligatoria del modulo di consenso da parte dei genitori o tutori legali. In assenza di tale modulo firmato, l'artista non potrà accedere alle attività.

APPENDICE A: MODULO DI AUTORIZZAZIONE E CONSENSO PER MINORENNI

(Da compilare e firmare obbligatoriamente per i partecipanti di 15, 16 e 17 anni)

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il ____/____/_____
Prov. (____)

residente a _____ in Via/Piazza
_____ n. _____

C.F. _____ Tel. _____

in qualità di (genitore / tutore legale) del/la minore:

Nome Cognome

.....

nato/a a il/...../..... C.F.

.....

Nome d'Arte / Progetto Artistico:

.....

AUTORIZZA

il/la suddetto/a minore a partecipare in ogni sua fase al format denominato "HOLD THE LINE - VIVI LA TUA MUSICA", che si svolgerà a San Ferdinando di Puglia il 30 ottobre 2026, comprendente le attività di Masterclass nella sessione mattutina e l'esibizione dal vivo nello show serale presso l'Auditorium Dell'Aquila.

ESPRIME IL CONSENSO

ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e delle normative vigenti, all'acquisizione, trattamento e pubblicazione a titolo gratuito di immagini, riprese video e registrazioni audio del/la minore, effettuate durante lo svolgimento dell'intera manifestazione. Le riprese potranno essere utilizzate dall'organizzazione Rock'N'Real APS e dai partner tecnici/multimediali per finalità promozionali, di diffusione radiotelevisiva, streaming e pubblicazione sui canali web e social ufficiali dell'evento. Vieta qualsiasi uso che possa pregiudicare la dignità personale e il decoro del minore.

Data:/...../2026

Firma del Genitore / Tutore Legale:

.....