



ROCK'N'REAL APS



MRP PRODUZIONI

HOLD THE LINE

VIVI LA TUA

REGOLAMENTO
UFFICIALE



Il presente regolamento disciplina ogni aspetto di **HOLD THE LINE - VIVI LA TUA MUSICA 2026**.

Questa iniziativa è interamente dedicata alla Critica professionale e costruttiva relativa al mondo della musica a 360 gradi e alle Live Performance dei Candidati.

ART. 1 - DESTINATARI

HOLD THE LINE - VIVI LA TUA MUSICA è rivolto ad **INTERPRETI** e **CANTAUTORI** dai **15 ai 65 anni**, senza alcuna limitazione di genere musicale.

ART. 2 - FASI, CONTRIBUTI E COMUNICAZIONI

- **PRE-SELEZIONE ONLINE:** iscriviti tramite Modulo di Candidatura sul sito ufficiale, al costo di **€10,00** (dieci), da versare subito dopo l'iscrizione entro e non oltre 24 ore dalla candidatura (pena esclusione diretta)
- **SCELTA DEI FINALISTI:** Comunicazione via **E-mail** o tramite **WhatsApp**, esclusivamente inviata ai **FINALISTI**
- **MASTERCLASS:** Esclusivamente dedicata ai **FINALISTI**, al costo di **€50,00** (cinquanta)
- **LIVE SHOW:** Serata finale con protagonisti i **FINALISTI** che si esibiranno dinanzi al **PUBBLICO** e alla **COMMISSIONE**.

Il versamento di **€10,00 (dieci)**, relativo alle fasi di **PRE-SELEZIONE ONLINE**, non garantisce l'ammissione alla fase successiva. Il contributo non è rimborsabile poiché ogni candidatura dà diritto a un feedback professionale individuale, riconosciuto sia agli artisti ammessi sia a quelli non ammessi.

Il versamento di **€50,00 (cinquanta)**, relativo alle fasi di **MASTERCLASS**, è **OBBLIGATORIA** e da versare successivamente alla comunicazione relativa al superamento delle fasi di **PRE-SELEZIONE ONLINE ENTRO E NON OLTRE 24 ORE DALLA COMUNICAZIONE UFFICIALE AL FINALISTA (PENA L'ESCLUSIONE)**.

IL CONTRIBUTO NON È RIMBORSABILE PER QUALSIVOGLIA MOTIVAZIONE DERIVATA DA QUALSIVOGLIA VOLONTÀ DEL FINALISTA.

ART. 3 - DATI E MATERIALE RICHIESTI PER LA CANDIDATURA

La candidatura dovrà essere compilata integralmente seguendo le voci riportate sul link di candidatura.

Il video richiesto può essere professionale o realizzato con smartphone purché presenti una qualità audio e video sufficiente a consentire un corretto ascolto.

Si possono allegare Link Ufficiali di Pubblicazioni o Link Transfer generici.
Sono ammessi **BRANI ORIGINALI** sia **COVER**.

Eventuali ulteriori dati, fotografie, link social, materiali discografici o informazioni relative ai candidati potranno essere richiesti dall'organizzazione post candidatura e/o post superamento della **PRE-SELEZIONE ONLINE**.

ART. 4 - VALUTAZIONE DELLA PRESELEZIONE

Le candidature saranno valutate da professionisti incaricati dall'organizzazione.

Il superamento della fase di **PRE-SELEZIONE ONLINE** non è automatico.

L'esito sarà comunicato individualmente tramite **E-Mail** e/o **WhatsApp**

ART. 5 - TERMINI DELLE CANDIDATURE

Le candidature saranno accettate entro il termine comunicato sui canali ufficiali dell'organizzazione. L'organizzazione potrà prorogare la chiusura delle candidature qualora improvvise esigenze lo rendano necessario.

IL TERMINE DI PROROGA SARÀ COMUNICATO SUCCESSIVAMENTE ALLA SCADENZA DEL TERMINE ULTIMO.

ART. 6 - MASTERCLASS

La **MASTERCLASS** si svolgerà in data **23 OTTOBRE 2026** dalle ore **11:30** alle ore **13:30**. I partecipanti dovranno attenersi alle indicazioni dell'**ORGANIZZAZIONE** e dello **STAFF**. Durante la Masterclass potranno essere effettuate fotografie e riprese video ufficiali secondo le autorizzazioni e informative applicabili.

ART. 7 - PARTECIPANTI MINORENNI

I partecipanti di 15, 16 e 17 anni potranno partecipare esclusivamente previa autorizzazione firmata da un genitore o tutore legale (tramite l'apposito modulo allegato al presente regolamento) e dovranno essere accompagnati durante l'evento da almeno un genitore o tutore. Saranno richieste tutte le relative firme e documenti di identità ove necessari.

ART. 8 - SOUNDCHECK E CONFIGURAZIONE TECNICA

Nel pomeriggio si svolgerà **SOUND-CHECK** per **SINGOLO FINALISTA**. La durata massima di ogni singolo **SOUND-CHECK** è di **min. 03,00** (tre) per **SINGOLO FINALISTA**. Le basi musicali dovranno essere consegnate alla Produzione **ENTRO E NON OLTRE 15 OTTOBRE 2026**, secondo le indicazioni dell'organizzazione. Le esigenze tecniche particolari devono essere comunicate **ENTRO E NON OLTRE 15 OTTOBRE 2026**.

ART. 9 - ESIBIZIONE LIVE

Ogni **FINALISTA** si esibirà con un solo brano, liberamente scelto tra **COVER** e/o **INEDITO**. La durata massima è di **min. 04,00** (quattro) minuti. Il **FINALISTA** è invitato a predisporre una versione coerente con tale limite. Al raggiungimento dei quattro minuti, il tecnico audio potrà procedere alla sfumatura del brano. L'artista resta responsabile dei contenuti e dei materiali presentati.

ART. 10 - PUNTUALITA' E RITARDI

Gli artisti sono tenuti a rispettare gli orari comunicati. In caso di impedimento giustificato, l'**ORGANIZZAZIONE** potrà, ove possibile, modificare l'ordine di esibizione. Ritardi ingiustificati, negligenza o comportamenti gravemente irrispettosi verso **ORGANIZZAZIONE** e/o **STAFF** potranno comportare la **DIRETTA ESCLUSIONE**.

ART. 11 - COMMISSIONE

La Commissione è composta da quattro componenti, individuati dall'organizzazione tra professionisti e figure del settore artistico, musicale e della comunicazione. Il **Presidente della Commissione** è **Roberta Di Gregorio**, Presidente dell'APS. La composizione ufficiale della Commissione e l'identità di eventuali ospiti o Special Guest saranno comunicate esclusivamente dall'organizzazione attraverso i propri canali ufficiali.

ART. 12 - CRITERI DI VALUTAZIONE

Ciascun commissario assegnerà un voto da **1** a **10** per ciascuno dei seguenti criteri:

- **Identità artistica**
- **Interpretazione**
- **Tecnica Vocale**
- **Scrittura & Composizione** (esclusivo per i cantautori)
- **Scelta del brano** (esclusivo per gli interpreti)

Ogni commissario potrà attribuire fino a **50 PUNTI** per **FINALISTA**.

LA SOMMA DELLE VALUTAZIONI DETERMINERÀ LA GRADUATORIA FINALE.

Non è prevista la pubblicazione obbligatoria della graduatoria completa.

IN CASO DI PARITÀ, PREVALE IL VOTO DEL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE.

LE DECISIONI DELLA COMMISSIONE SONO INSINDACABILI.

ART. 13 - MENZIONE DELLA DIREZIONE ARTISTICA

È PREVISTA UNA MENZIONE SPECIALE ASSEGNATA IN VIA ESCLUSIVA ED INSINDACABILE DAL DIRETTORE ARTISTICO, SUPREMO.

Tale speciale riconoscimento viene riconosciuto al **FINALISTA** che si distingue per attitudini e qualità che potrebbero distinguere come un artista professionista valido e completo.

La **MENZIONE SPECIALE** è totalmente autonoma rispetto al podio e alle valutazioni complessive della Commissione ed è ad esclusivo ed insindacabile giudizio del **DIRETTORE ARTISTICO**.

ART. 14 - PREMI

1° CLASSIFICATO

Produzione completa di un **SINGOLO** (Arrangiamento, Scrittura, Registrazioni, Editing, Mix & Master), oltre a un coupon che dà diritto a uno sconto del **50%** su **SERVIZI DI PROMO WEB/SOCIAL/RADIO/TV, VIDEOCLIP, VISUAL VIDEO, FOTOBOOK, ARTWORK GRAFICO**

2° CLASSIFICATO

Check-up artistico professionale individuale e un coupon che dà diritto a uno sconto del **30%** per la **REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO DISCOGRAFICO**

3° CLASSIFICATO

Sessione artistica avanzata e un coupon dedicato per la prosecuzione del percorso artistico secondo le condizioni comunicate dall'organizzazione

PREMI E COUPON SONO PERSONALI, NON CEDIBILI E NON CONVERTIBILI IN DENARO.

DOVRANNO ESSERE UTILIZZATI ENTRO 3 MESI DALLA DATA DELL'EVENTO.

IN CASO DI RINUNCIA, MANCATA RISPOSTA O MANCATO UTILIZZO ENTRO IL TERMINE, IL BENEFICIARIO DECADE DAL PREMIO SENZA CORRESPONSIONE ECONOMICA SOSTITUTIVA.

ART. 15 - ATTESTATO

I FINALISTI che hanno partecipato regolarmente a **MASTERCLASS** e **LIVE SHOW** riceveranno un attestato di partecipazione a **HOLD THE LINE - VIVI LA TUA MUSICA 2026**.

ART. 16 - ACCESSO DEL PUBBLICO

Per l'accesso del **PUBBLICO** al **LIVE SHOW** è previsto un contributo ordinario di € 8,00 (otto).

Per ogni **FINALISTA** potranno essere riconosciuti **MAX. 2 INGRESSI** al contributo di € 5,00 (cinque) cadauno validi per **MASTERCLASS** e **LIVE SHOW**.

Ulteriori accompagnatori del **FINALISTA** saranno soggetti alle condizioni ordinarie di accesso.

ART. 19 - FOTO, VIDEO E REGISTRAZIONI (CONSENSO MINORI)

Durante l'evento potranno essere effettuate fotografie, riprese video e registrazioni, incluse le performance integrali, per documentazione, archivio e comunicazione dell'iniziativa.

L'eventuale utilizzo di immagini e materiali identificativi dei partecipanti per sito, social e attività di comunicazione sarà gestito mediante le informative, autorizzazioni e consensi applicabili.

PER I PARTECIPANTI MINORENNI , È FATTO OBBLIGO TASSATIVO DI CONSEGNARE IL MODULO DI CONSENSO (ALLEGATO A FINE REGOLAMENTO) E AUTORIZZAZIONE FIRMATO DA ALMENO UN GENITORE O TUTORE LEGALE.

PENA PREVISTA IN CASO DI MANCATO ADEMPIMENTO L'ESCLUSIONE DALL'EVENTO.

ART. 20 - COMUNICAZIONE DEGLI ARTISTI SELEZIONATI

L'**ORGANIZZAZIONE** potrà, secondo la propria linea editoriale e nel rispetto delle autorizzazioni applicabili, presentare sui propri canali alcuni artisti selezionati utilizzando nome e/o nome d'arte, immagini, tag social e materiali indicati dal **FINALISTA**.

La selezione artistica non comporta automaticamente il diritto alla pubblicazione sui canali dell'**ORGANIZZAZIONE**.

ART. 21 - RESPONSABILITA' E COMPORTAMENTO

Ogni **FINALISTA** è responsabile della propria strumentazione e dei propri effetti personali.

È richiesto il rispetto della **LOCATION**, dello **STAFF**, della **ORGANIZZAZIONE**, della **COMMISSIONE**, degli altri **FINALISTI** e delle indicazioni tecnico-organizzative.

Comportamenti gravemente scorretti e/o incompatibili con il regolare svolgimento dell'evento potranno determinare l'esclusione.

ART. 22 - DECISIONI TECNICHE E ORGANIZZATIVE

Le decisioni operative relative a collegamenti, livelli, tempi tecnici, cambi palco e configurazioni saranno assunte dallo **STAFF TECNICO** in coordinamento con la **Presidenza dell'APS** e con il **Direttore Artistico**, al fine di garantire sicurezza, regolarità e rispetto dei tempi.

ART. 23 - MODIFICHE AL PROGRAMMA

Per esigenze tecniche, artistiche, organizzative o cause non prevedibili, **Rock'n'Real APS**, in comune accordo con **MRP** potrà modificare:

- Orari
- Ordine delle esibizioni
- Programma,
- Composizione della Commissione
- Ospiti e Guest
- Tutti gli aspetti di natura tecnico-organizzativi senza alterare la natura essenziale dell'iniziativa.

ART. 24 - RINVIO

In caso di rinvio per qualsivoglia motivazione comprovata, la partecipazione sarà trasferita alla nuova data secondo le indicazioni dell'**ORGANIZZAZIONE**, di comune accordo con **TUTTI GLI ENTI** che rendono possibile il regolare svolgimento di **HOLD THE LINE - VIVI LA TUA MUSICA 2026**.

ART. 25 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La presentazione della candidatura comporta la presa visione del presente regolamento.

L'accesso alla **MASTERCLASS** e **LIVE SHOW** è subordinato all'accettazione integrale delle condizioni previste.

Nel modulo di candidatura è richiesta apposita dichiarazione di lettura e accettazione del Regolamento Ufficiale e di presa visione dell'Informativa sulla Privacy.



**HOLD
THE
LINE**

SCORRI PER FIRMARE
MODULO DI CONSENSO E AUTORIZZAZIONE PER MINORENNI

MODULO DI CONSENSO E AUTORIZZAZIONE PER MINORENNI

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a _____ il ____/____/____

residente in _____

in via/piazza _____ n. _____ CAP _____

C.F: (codice fiscale) _____

in qualità di ☐ genitore esercente la potestà ☐ tutore legale

del candidato/finalista _____

nato/a _____ il ____/____/____

residente in _____

in via/piazza _____ n. _____ CAP _____

C.F: (codice fiscale) _____

AUTORIZZA

il/la suddetto/a minore a presentare la propria candidatura e a partecipare attivamente a tutte le fasi e attività relative all'evento **HOLD THE LINE - VIVI LA TUA MUSICA 2026**.

CONSENSO FOTO, VIDEO E LIBERATORIA IMMAGINE (Art. 19 Regolamento)

Il/La sottoscritto/a, preso atto dell'Articolo 19 del Regolamento Ufficiale,

AUTORIZZA E CONCEDE

a titolo gratuito il diritto di effettuare riprese video, fotografie e registrazioni audio del minore durante l'intero svolgimento dell'evento. Acconsente, inoltre, alla pubblicazione, diffusione e comunicazione di tali materiali (esibizione live inclusa) sui canali social ufficiali, siti web dell'organizzazione e piattaforme dei partner (incluso San Ferdinando Viva) per esclusive finalità promozionali, di archivio e storiche del progetto, vietandone l'uso in contesti che pregiudichino la dignità personale del minore.

Dichiara di aver preso visione, compreso e accettato integralmente il Regolamento Ufficiale dell'iniziativa.

Luogo e Data:

Firma leggibile del Genitore / Tutore Legale:
